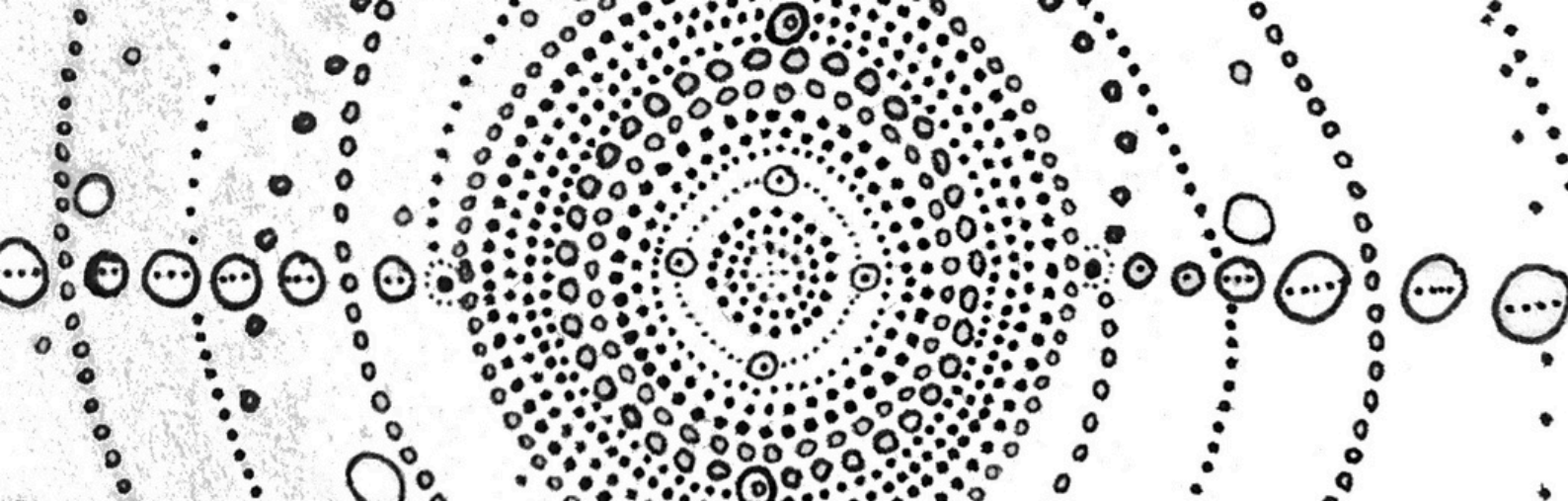


PORTFOLIO

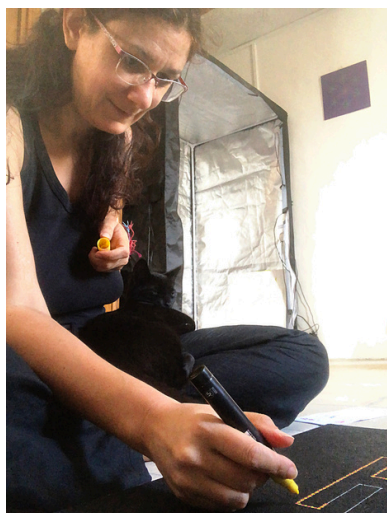


2025

Aëlle



A Quarante, entre Narbonne et Béziers, dans l'atelier de cette **autodidacte** née en 1980, la toile de coton et le bois se marient à l'acrylique dont elle apprécie les possibilités techniques et le rendu. Puis le naturel revient au galop avec **un vernis qu'elle confectionne** (en bonne alchimiste) et lui mêle **des broyats de pierres semi-précieuses et parfois des matières organiques** comme le marc de café, quand il n'est pas mixé directement à la peinture.



Aëlle a pris le temps d'une demi-vie, d'engranger les expériences et quelques savoirs, de piocher et d'observer... Elle a passé des (centaines) d'heures à dessiner selon **la technique du pointillisme** en noir et blanc sur de petits carnets avant de se sentir suffisamment solide pour oser reprendre ses pinceaux et se déclarer artiste.

"Aujourd'hui mon unique credo est de m'incarner dans toutes mes facettes. Ce que j'ai à offrir au monde ce sont des peintures, majoritairement sur toiles et à l'acrylique, et des dessins qui reflètent mes mondes intérieurs."

De ses « vies antérieures » elle a vérifié qu'**une profonde connexion à la Nature** manque cruellement à notre civilisation occidentale, et que sans elle la reliance à notre Soi intérieur s'amoindrit jusqu'à parfois disparaître... Alors le corps se fige, la parole s'efface et l'âme flétrit.

"Pour avoir traversé cet océan aride, et en être revenue, je témoigne et propose des œuvres en guise de cailloux, comme autant de marques à suivre pour retrouver le chemin, son chemin. Chacun a le sien, les sentiers sont nombreux et plus ils sont empruntés, plus ils sont faciles à suivre !"

"A l'heure du numérique, de la digitalisation j'ai besoin de toucher, de sentir la matière, ses aspérités, ses profondeurs. Je lui insuffle une âme en récitant des Mantras.

Ils me guident dans mon travail, me canalisent et m'amènent en des lieux où je me surprends. Ainsi je me sens en profonde connexion avec des motifs connus depuis les premières civilisations sédentarisées.

C'est ce cheminement que j'offre, celui d'une Joie profonde d'être incarnée et que j'ai envie de partager, tout simplement."

♥ Aëlle



Crédits : Anfoto

Aëlle est une tisseuse d'âmes, une voyageuse entre les mondes.

Ses tableaux spontanés et dévotionnels questionnent une géométrie sacrée en pleine redécouverte.

Et justement, elle interroge les symboles tels la fleur de Vie, les Yantras et les labyrinthes en chantant des Mantras qu'elle engramme pour qu'ils vibrent et offrent douceur, réconfort, soutien.

Ses créations invitent à s'offrir un moment, **s'abandonner et perdre pied.**

Elles sont comme autant de portes à franchir, de lieux à découvrir.

Les ressentis corporels sont la clé d'entrée de ses mondes.

Aëlle aime égarer ses spectateurs, tout comme le mental vient rompre la récitation d'un Mantra. Partant d'une structure elle déconstruit et réassemble les motifs. Quelque part entre la broderie du souffle et le rythme des gestes, **les points et les glyphes s'accablent** jusqu'à créer leurs propres dimensions.

Elle aime aussi jouer aussi avec les codes, certains s'inspirant directement de **l'art aborigène**, d'autres venant tout droit **de l'Inde** et d'autres encore, des Amériques comme d'une scène pluridisciplinaire européenne contemporaine. **Brouiller les pistes et mixer les cultures, c'est ainsi qu'Aëlle mêle les influences pour inviter l'âme au voyage.**

Au-delà des imperfections dans les détails, une harmonie d'ensemble se dégage, comme ces chemins sur lesquels se perdre pour mieux se retrouver.

L'artiste laisse différentes facettes s'exprimer. Elle aime faire des incursions dans les illustrations, qu'elles soient figuratives ou abstraites. Cette liberté parcourt l'ensemble de ses créations.

Les couleurs chatoient : elles sont une ode à la Joie !

Parce qu'Aëlle est convaincue qu'une œuvre peut mettre du baume au cœur, être une compagne précieuse, un soutien : la Beauté est un chemin délicieux qu'elle emprunte et dépose comme autant de balises invitant à la suivre...

Influences

Emma Kunz

She Who Is

Daniela Müller

Michelle Hannah

Alex & Allison Grey

Anaël Azuria

Gundal (Intricités)

Thierry Olivier

Alejandro Jorodowsky

Cedric Izaël

Moëbius

Les Yantras

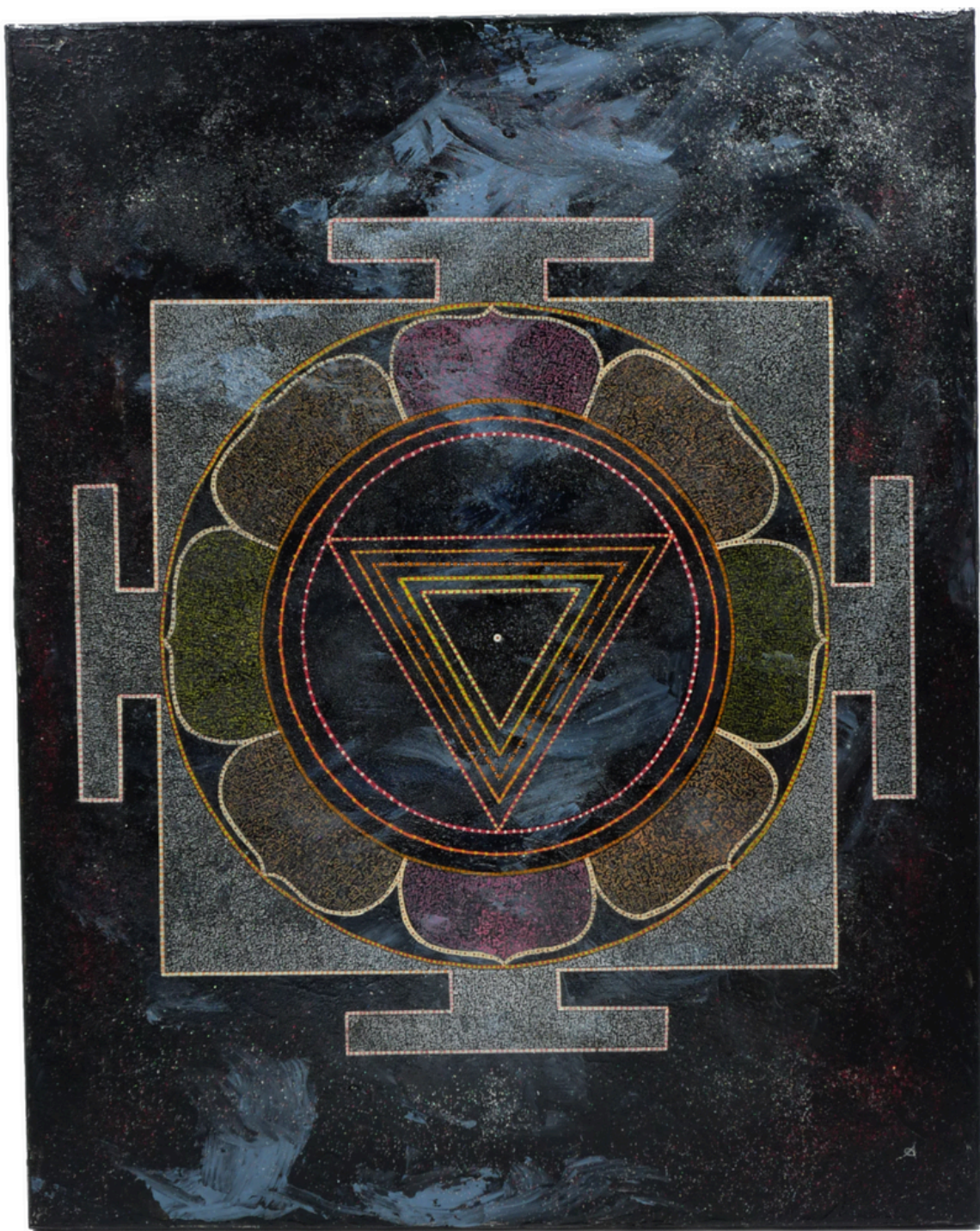




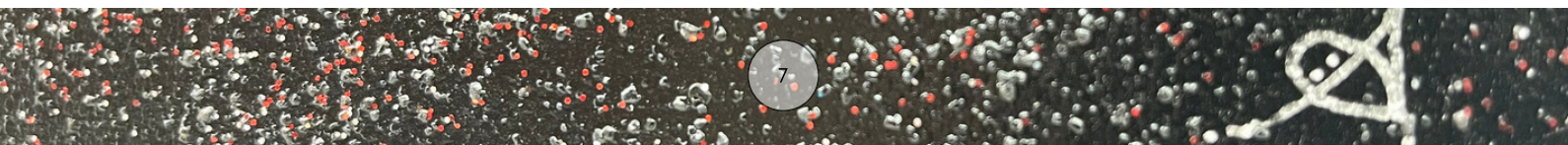
Le gouvernail intérieur, 2025, Acrylique et techniques mixtes, broyat de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 73cm x 92cm

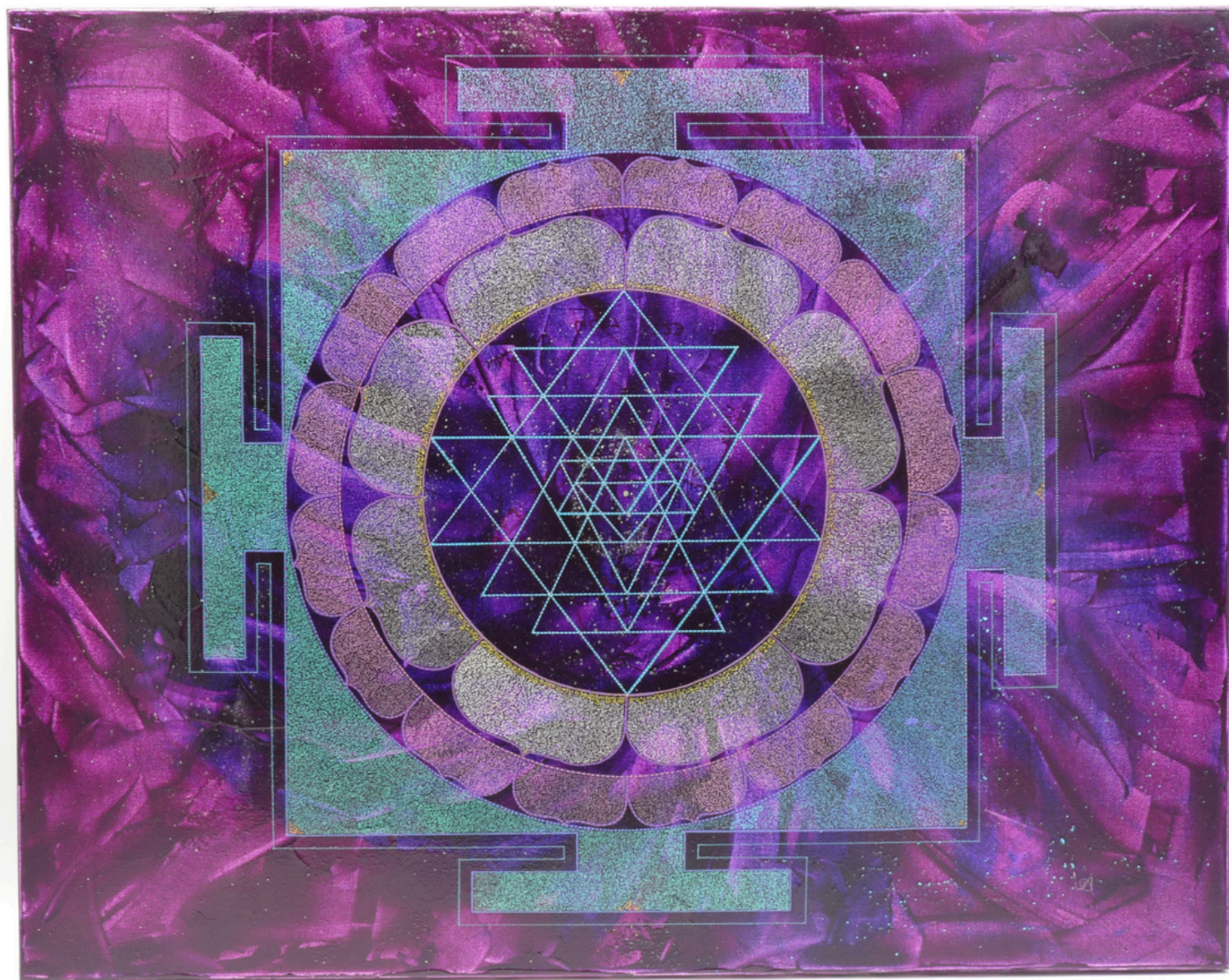
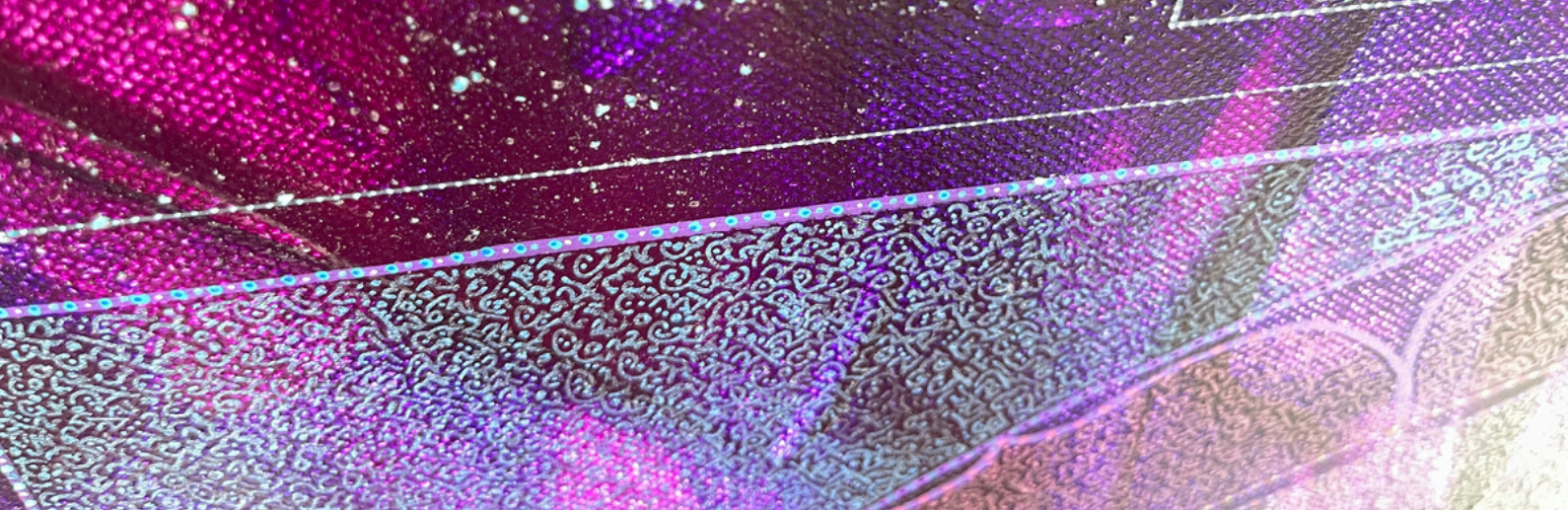


De la résignation à l'acceptation, 2025, Acrylique et techniques mixtes, broyat de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 60cm x 60cm



Mā : la Gardienne des Libertés, 2025, Acrylique et techniques mixtes, broyât de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 73cm x 92cm



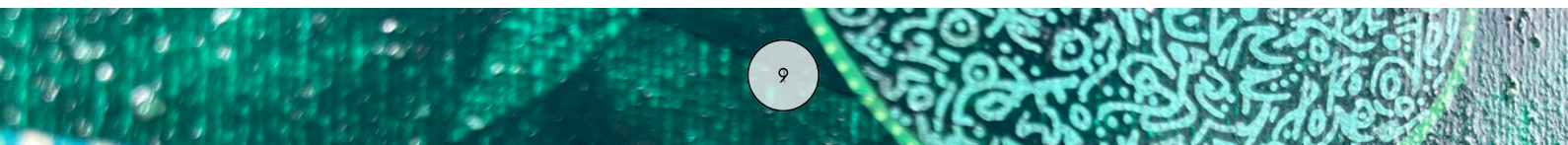


Les ecchymoses de mon âme, 2024, Acrylique et techniques mixtes, broyât de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 92cm x 73cm

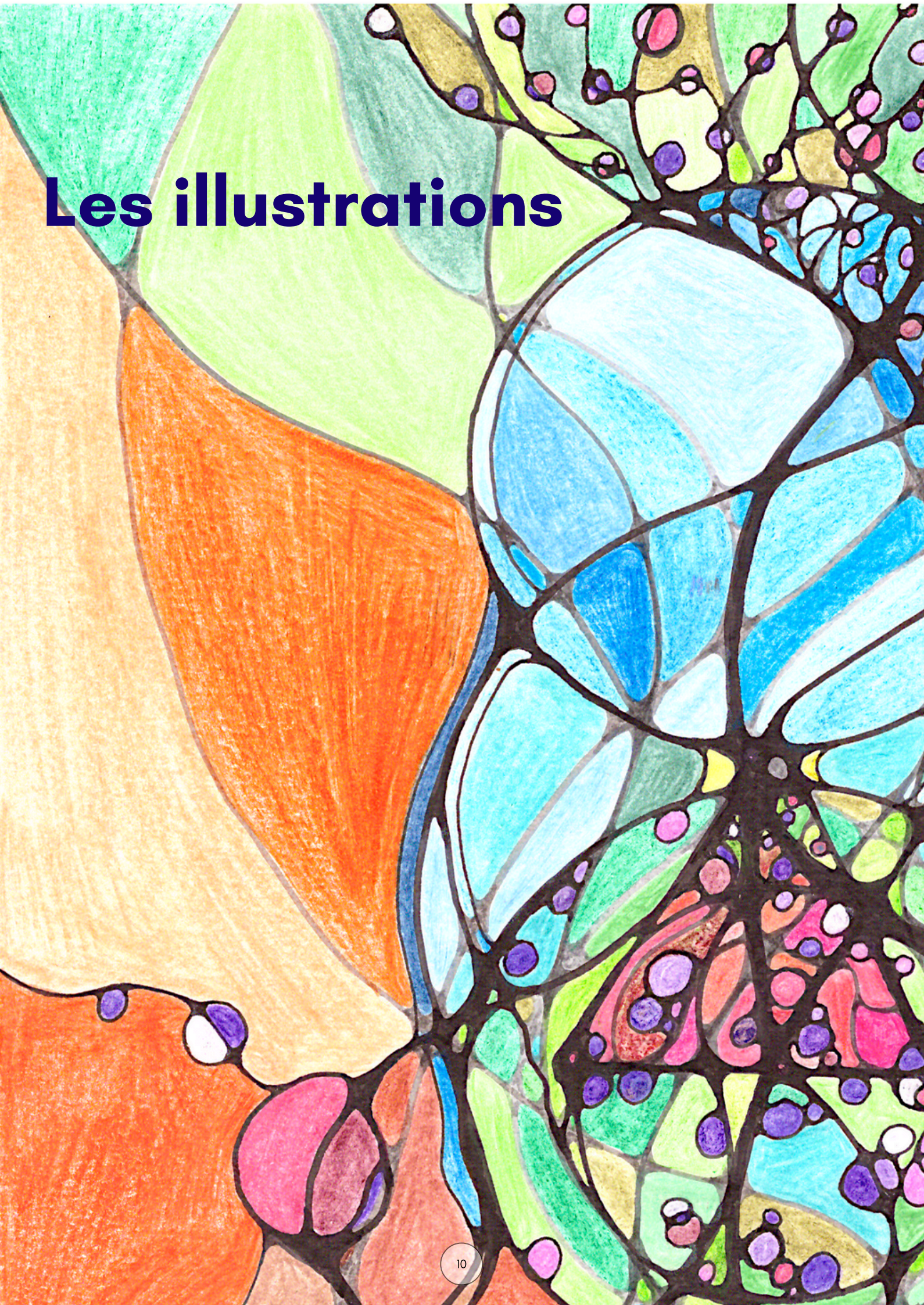




Graceful Twin Taras, 2023, Acrylique et techniques mixtes, broyât de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 60cm x 40cm



Les illustrations

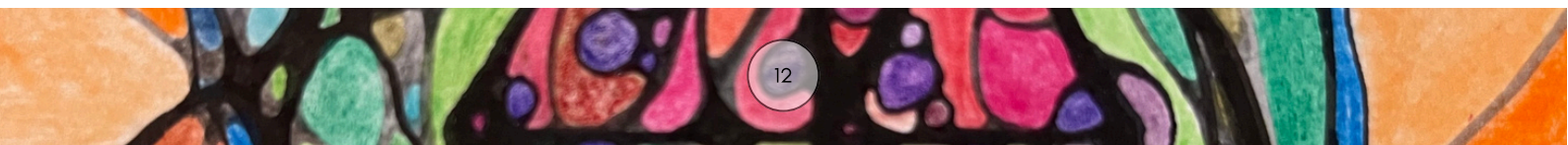


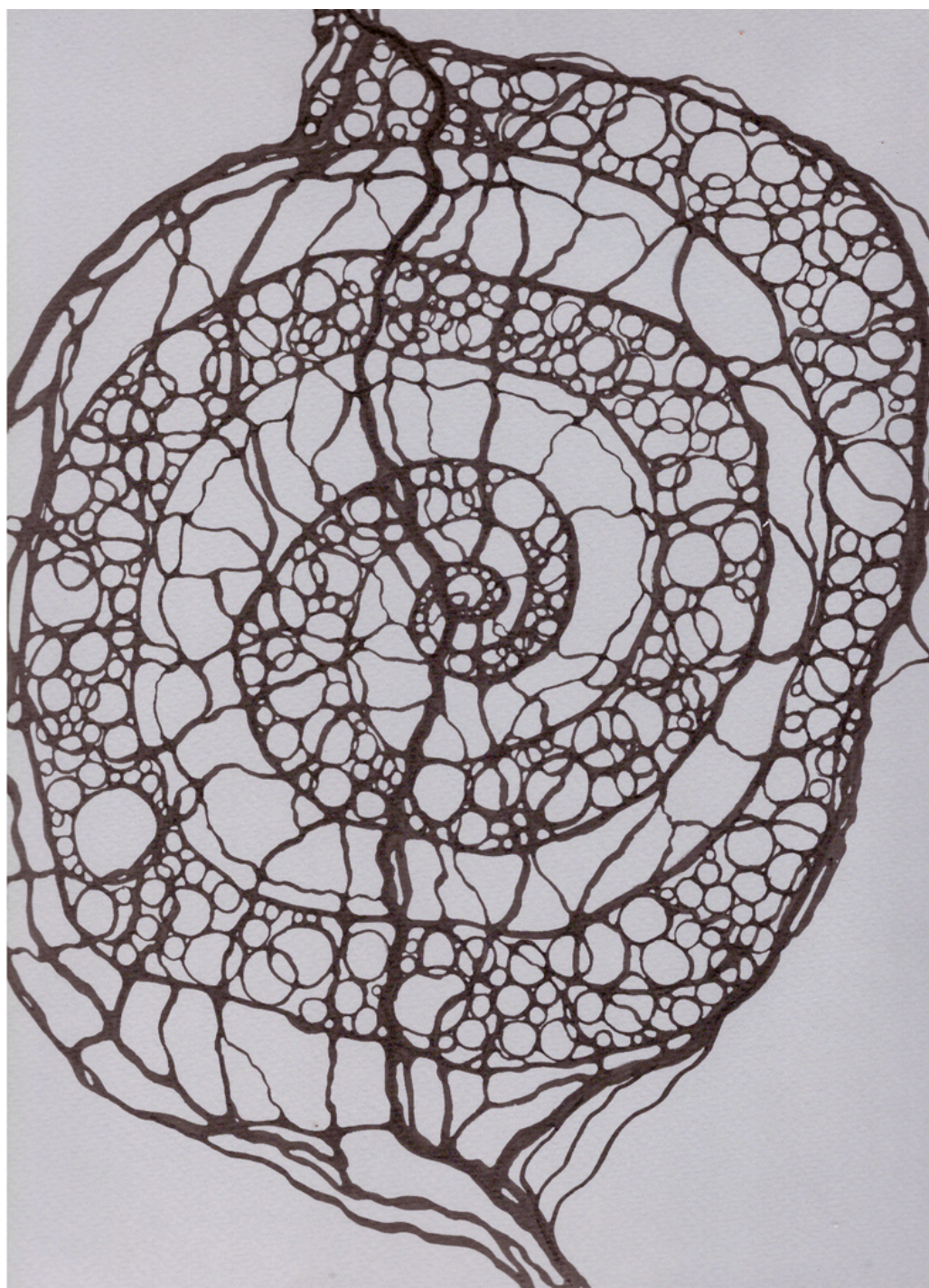
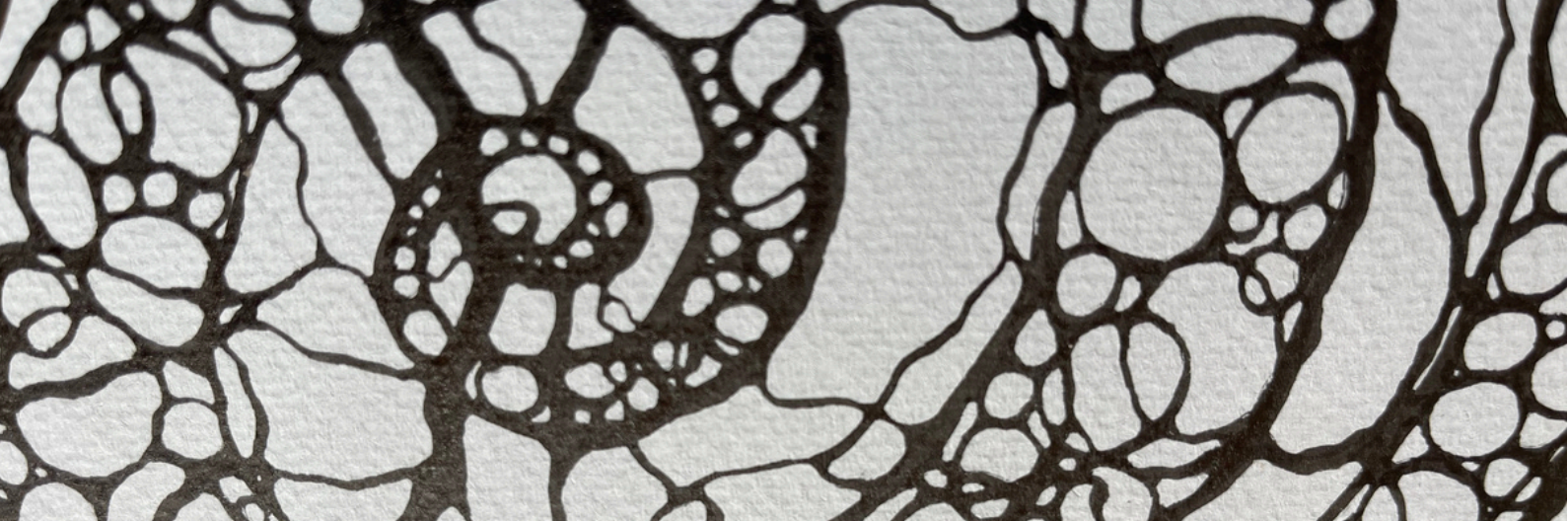


Anaëlle, 2024, Encre de Chine, acrylique, paillettes et techniques mixtes sur feuille Canson, 21cm x 29,7cm

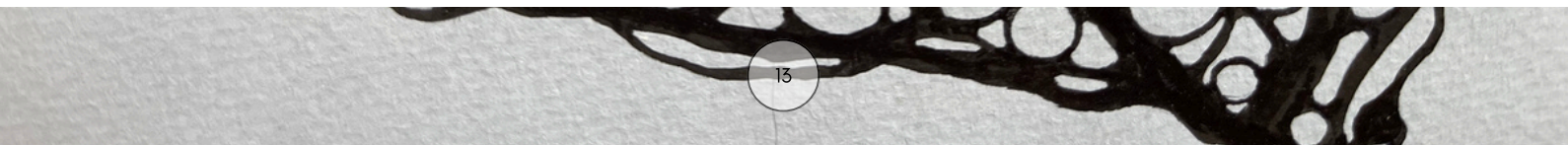


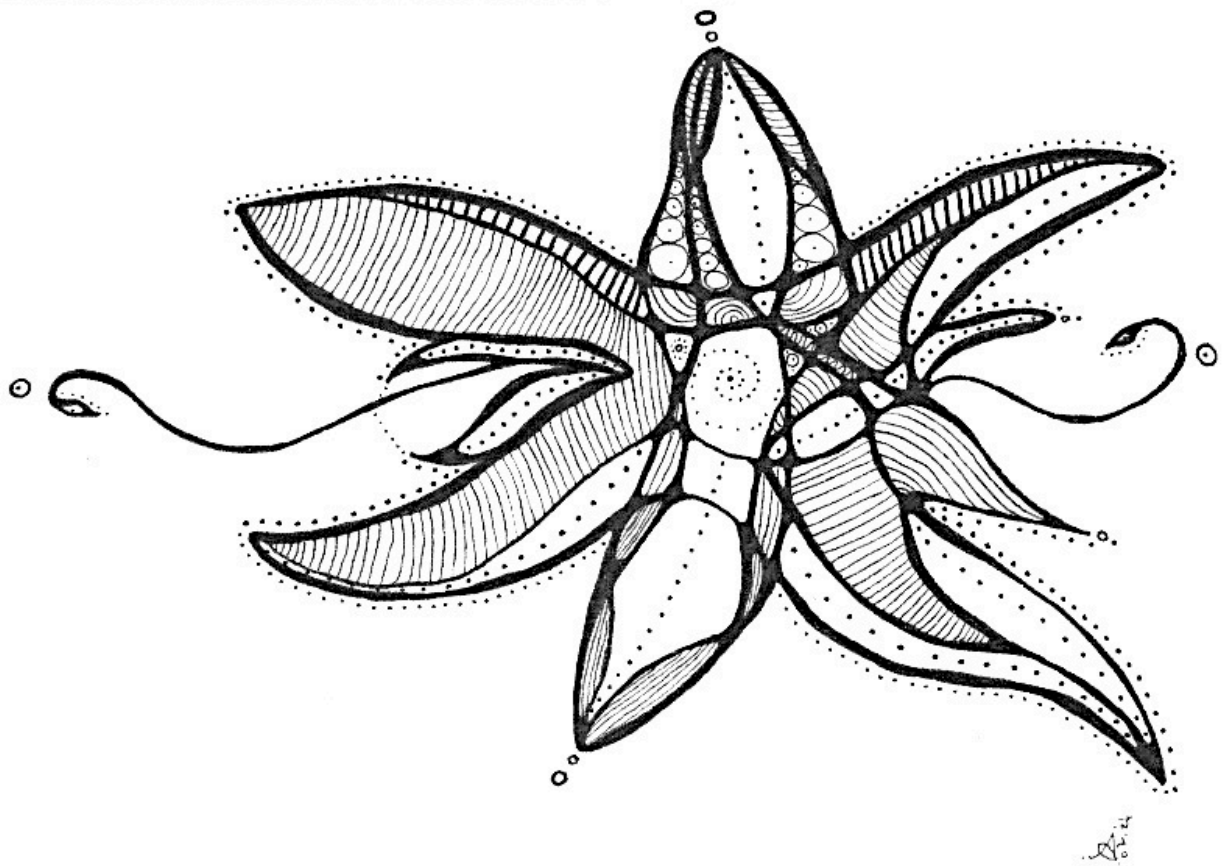
L'arbre à souhaits, 2023, Encre de Chine et crayons de couleurs sur papier Canson 160g,
21cm x 29,7cm





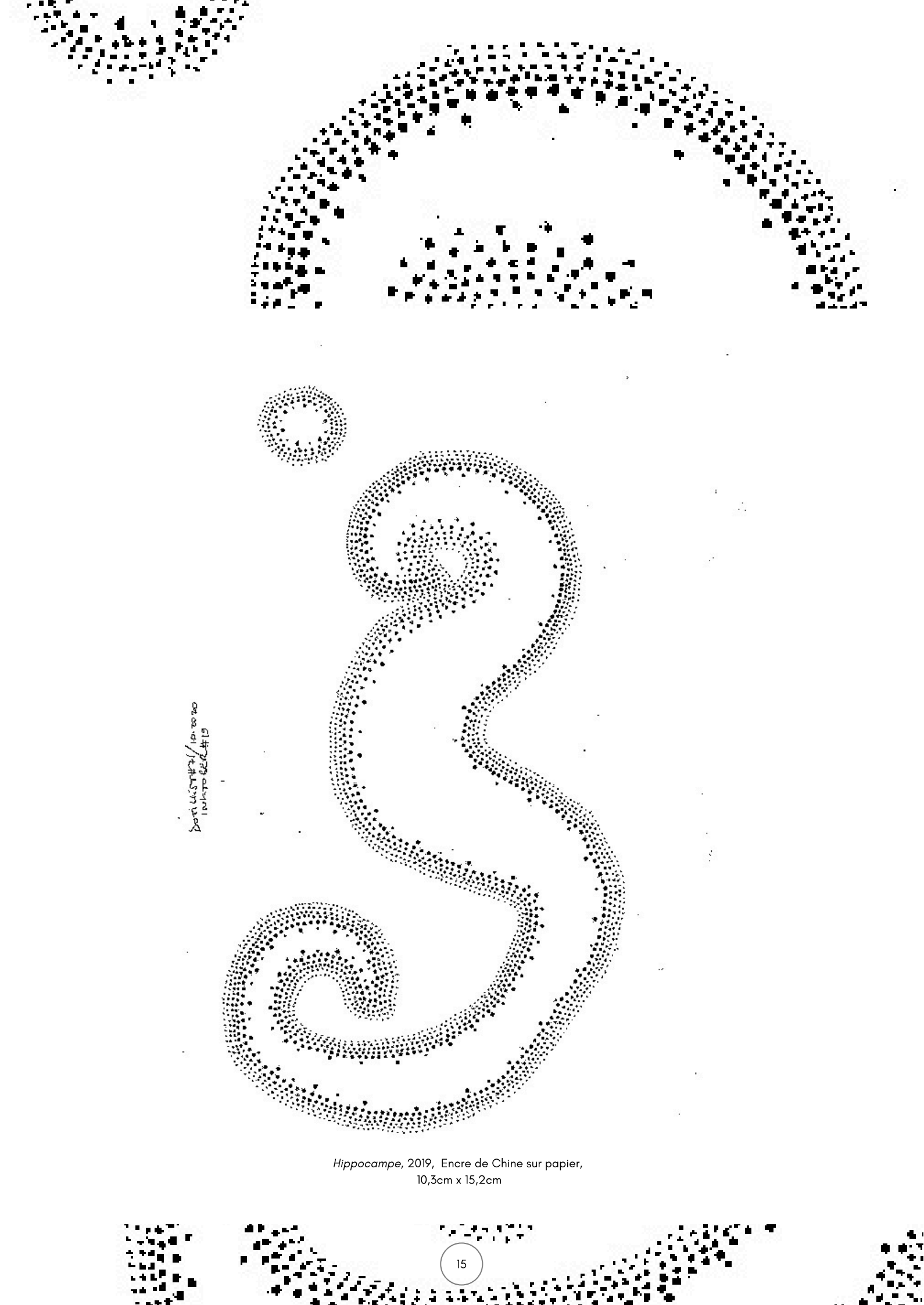
Spirale d'incarnation, 2024, Encre de Chine sur papier 160g,
22,8cm x 30,5cm





Étoile de Lune, 2024, Encre de Chine sur papier,
15,2cm x 10,3cm





Hippocampe, 2019, Encre de Chine sur papier,
10,3cm x 15,2cm

Annabelle Aëlle Delage
F – 34310 Quarante
Janvier 1980

+33 611 332 147
aelle@aelle-arts.fr

SÉLECTION D'EXPOSITIONS

5 Juillet au 5 août 2025 : Exposition collective – **Galerie Somart** – Le Somail (11)
Janvier à juin 2025 : Exposition collective – **Vue sur Cours** – Narbonne (11)
26 octobre au 03 novembre 2024 : Exposition collective – **Salon d'Automne** – Carcassonne (11)
13 au 15 septembre 2024 : Exposition collective – **Salon des arts** – Graissessac (34)
Avril 2024 : Exposition collective – **Galerie Hemera** – Toulouse (31)
Novembre 2023 à janvier 2024 : Exposition personnelle – **Ma Pause Bio** – Narbonne (11)

PUBLICATION

2025 : *Tsuikou, histoires d'âmes dans l'objectif* du photographe Thiery Stentzel – illustration & illustration originale rehaussée tirée à part

TRANSMISSIONS

2025 – Ateliers créatifs intuitifs hebdomadaires – **Atelier des Arts** – Le Somail (11)

ASSOCIATIONS

2025 : Membre de **l'Atelier Solaire - Atelier des Arts** – Le Somail (11)
2024 – 2025 : Membre de **MASC-34** – Graissessac (34)
2023 – 2025 : Membre du **Collectif by Les Hang'ART** – Pessac (33)

BÉNÉVOLAT

Automne 2023 : 1 didgeridoo HexSpira peint et vernis pour soutenir le Festival NomaDidge

FORMATION ARTISTIQUE

1998 – Baccalauréat Littéraire option Arts Plastiques – Lycée Emmanuel Mounier – Grenoble (38)



Aëlle

2 rue Saint Jean
F - 34310 Quarante

+33 611 332 147

aelle@aelle-arts.fr

<https://aelle-arts.fr>



@aelle.arts



@aelle_arts



www.linkedin.com/in/aelle

