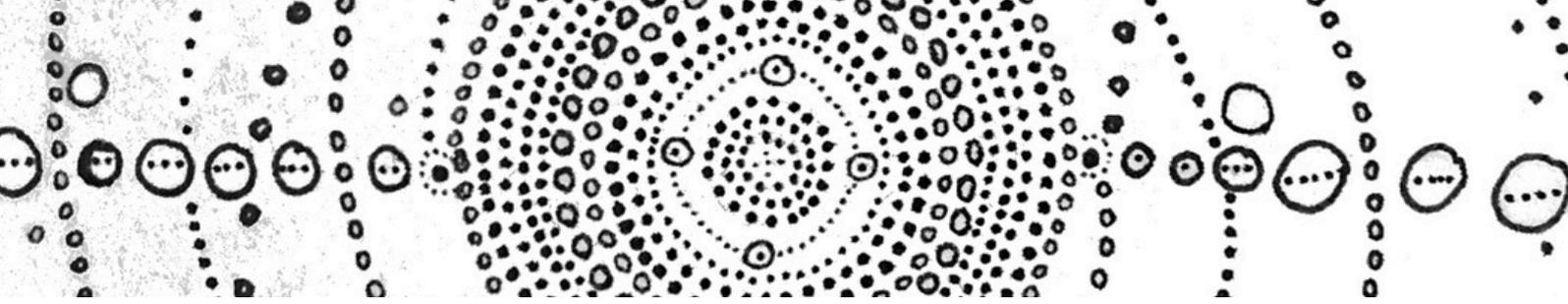


Aëlle



PORTFOLIO

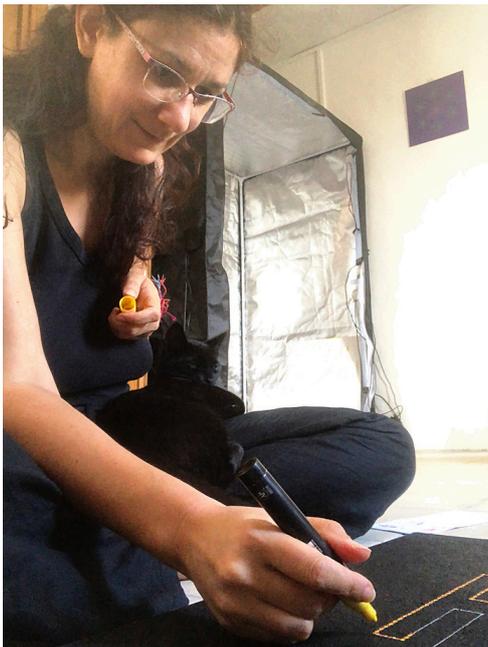
2025



Biographie

Aëlle est née en 1980 et a grandi dans l'écrin stendhalien de Grenoble où elle a fait ses études. Après une parenthèse dans la petite couronne parisienne, elle réside depuis une quinzaine d'année en Occitanie. L'artiste habite à Quarante (entre Narbonne et Béziers), où se trouve également son atelier.

Elle a pris le temps d'une demi-vie pour engranger des expériences variées. La révélation vient en 2018 avec la découverte des **Mantras**. Elle participe à des kirtans (cercles de chants dévotionnels), s'ouvre au Tantra, vit des initiations spirituelles dans différents courants traditionnels. Et sa créativité se réveille alors. Impossible d'ignorer l'appel... Ainsi Aëlle se remet à dessiner et peindre, **ramenant de ses voyages intérieurs des motifs de géométrie sacrée**.



"Aujourd'hui mon unique credo est de m'incarner dans toutes mes facettes. Ce que j'ai à offrir au monde ce sont des peintures, majoritairement sur toiles et à l'acrylique, et des dessins qui reflètent mes mondes intérieurs."

De ses expériences elle a vérifié qu'**une profonde connexion à la Nature** manque cruellement à notre civilisation occidentale, et que sans elle la reliance à notre Soi intérieur s'amointrit jusqu'à parfois disparaître... Alors le corps se fige, la parole s'efface et l'âme flétrit.

"Pour avoir traversé cet océan aride et en être revenue alchimisée, je témoigne et propose des œuvres en guise de cailloux, comme autant de marques à suivre pour retrouver le chemin, son chemin."

L'artiste poursuit ses explorations, curieuse d'approfondir ses connaissances et techniques, tout en conservant de longues pauses introspectives. Elle transmet avec enthousiasme, invite à créer avec **d'ateliers intuitifs dans une galerie associative locale**, persuadée que les chemins menant à la beauté sont multiples et transformateurs... Et bien souvent émaillés de délicieux chocolats, à déguster entourés de plantes et d'animaux.



Démarche

Aëlle est une tisseuse d'âmes, une voyageuse entre les mondes.

Ses tableaux spontanés et dévotionnels questionnent une géométrie sacrée en pleine redécouverte.

Et justement, elle interroge les symboles tels la fleur de Vie, les Yantras et les labyrinthes en chantant des Mantras qu'elle engramme pour qu'ils vibrent et offrent douceur, réconfort, soutien.

Ses créations invitent à s'offrir un moment, **s'abandonner et perdre pied.**

Elles sont comme autant de portes à franchir, de lieux à découvrir.

Les ressentis corporels sont la clé d'entrée de ses mondes.

Aëlle aime égarer ses spectateurs, tout comme le mental vient rompre la récitation d'un Mantra. Partant d'une structure elle déconstruit et réassemble les motifs. Quelque part entre la broderie du souffle et le rythme des gestes, **les points et les glyphes s'accumulent** jusqu'à créer leurs propres dimensions.

Elle s'amuse aussi à jouer aussi avec les codes, certains s'inspirant directement de **l'art aborigène**, d'autres venant tout droit **de l'Inde** et d'autres encore, des Amériques comme d'une scène pluridisciplinaire européenne contemporaine. **Brouiller les pistes et mixer les cultures, c'est ainsi qu'Aëlle mêle les influences pour inviter l'âme au voyage.**

Au-delà des imperfections dans les détails, une harmonie d'ensemble se dégage, comme ces chemins sur lesquels se perdre pour mieux se retrouver.

L'artiste laisse différentes facettes plastiques s'exprimer. Elle propose des incursions dans les illustrations, qu'elles soient figuratives ou abstraites. Cette liberté parcourt l'ensemble de ses créations aux formats variés.

Les couleurs chatoient : elles sont une ode à la Joie !

Aëlle, en introvertie discrète, laisse éclater dans ses œuvres une forme de bonheur profond à être incarnée. Au-delà de la mystique, elle aime la vibration intense qui se dégage des chromies employées en conscience et leurs incidences sur l'observateur.

Influences

Emma Kunz

She Who Is

Daniela Müller

Michelle Hannah

Alex & Allison Grey

Anaël Azuria

Gundal (Intricités)

Thierry Olivier

Alejandro Jorodowsky

Cedric Izaël

Moëbius

Les Yantras

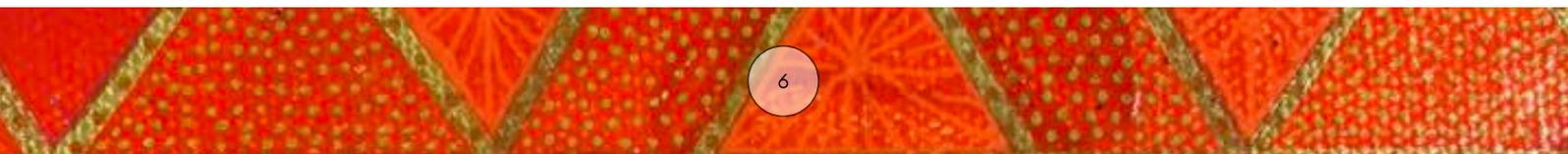




Le gouvernail intérieur, 2025, Acrylique et techniques mixtes, broyat de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 73cm x 92cm

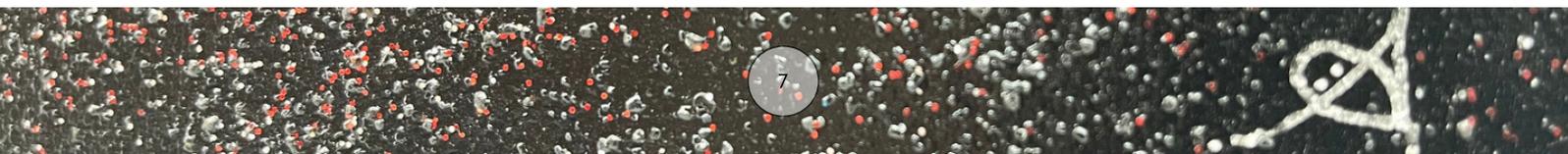


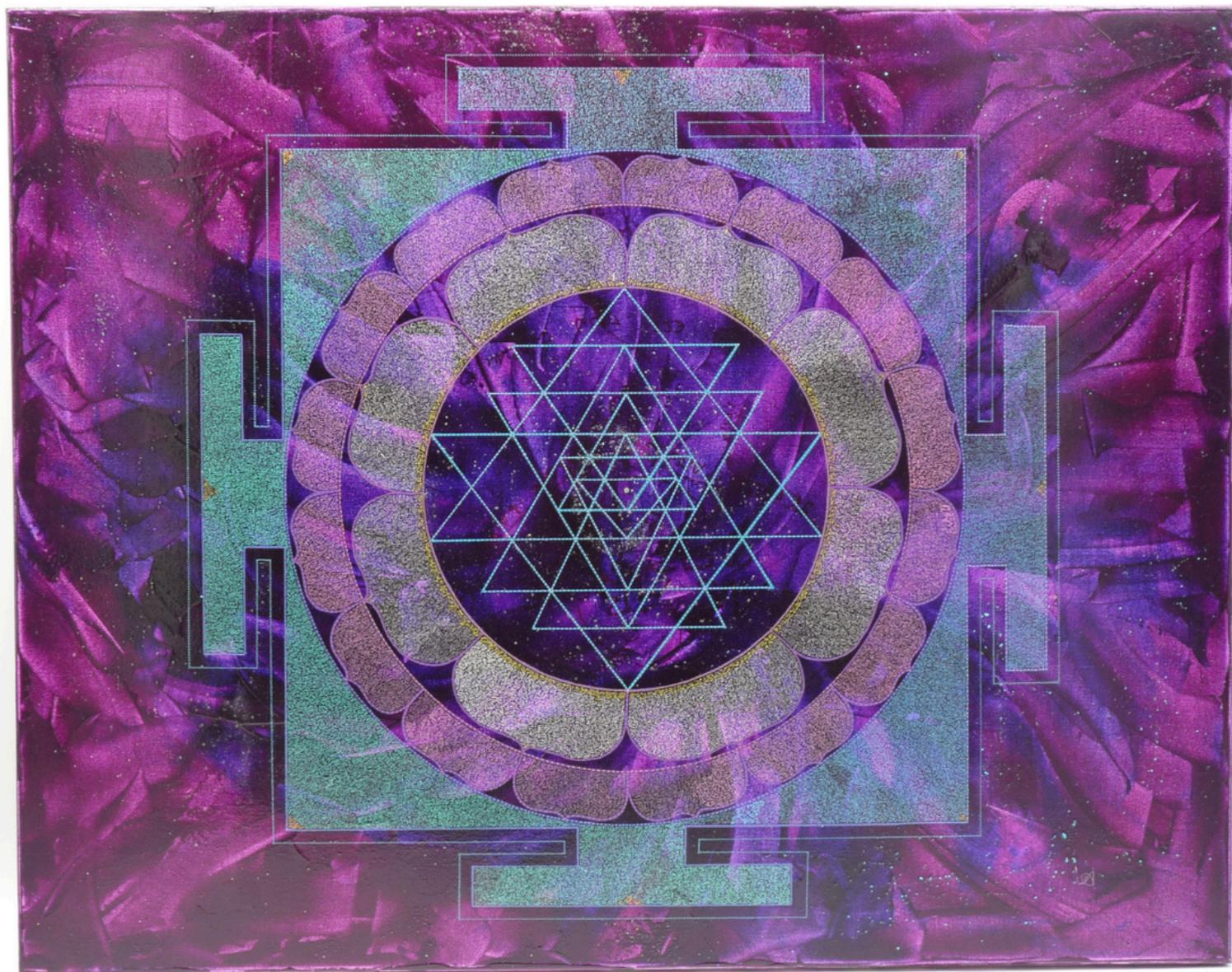
De la résignation à l'acceptation, 2025, Acrylique et techniques mixtes, broyât de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 60cm x 60cm





Mā : la Gardienne des Libertés, 2025, Acrylique et techniques mixtes, broyât de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 73cm x 92cm





Les ecchymoses de mon âme, 2024, Acrylique et techniques mixtes, broyât de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 92cm x 73cm

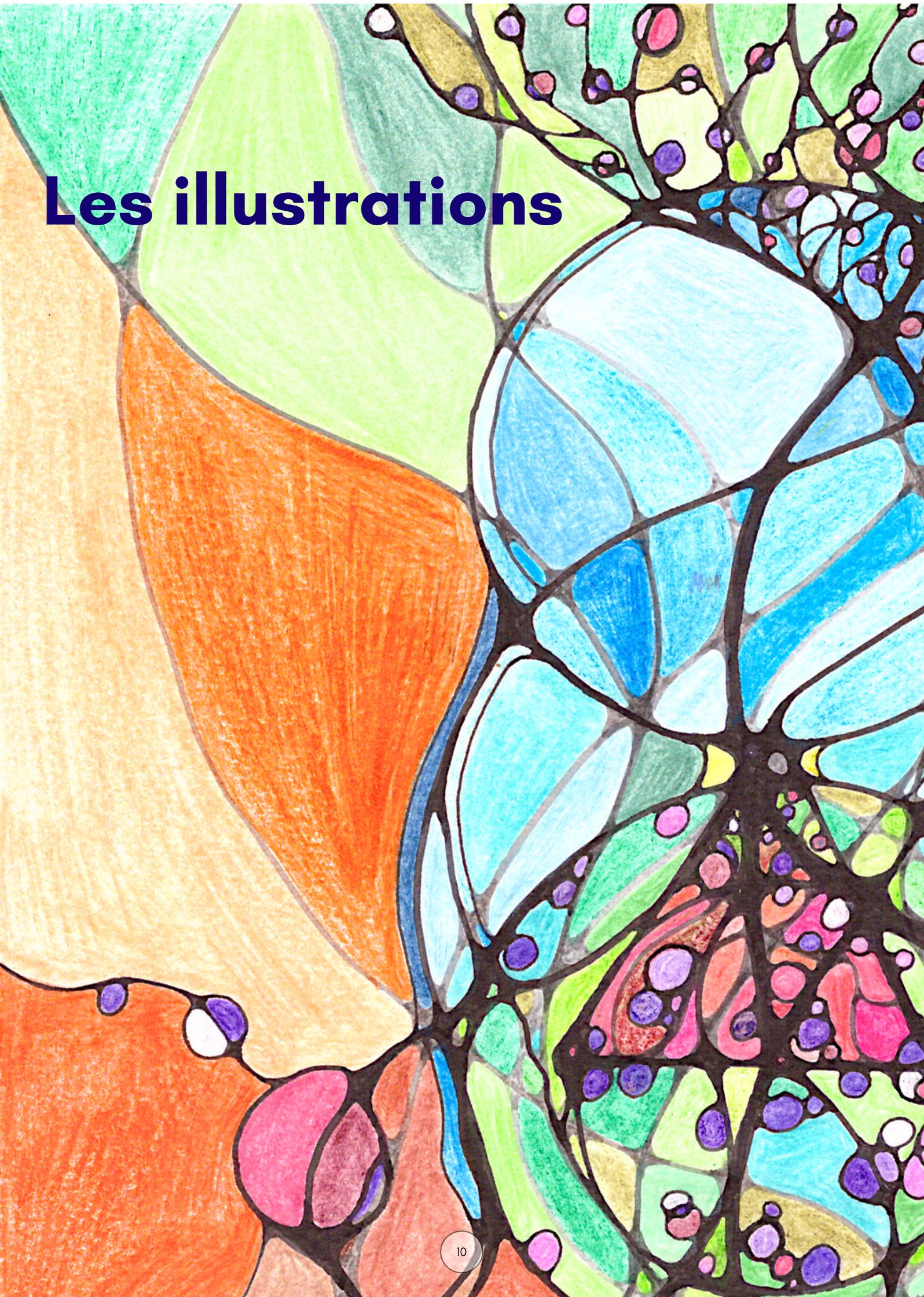


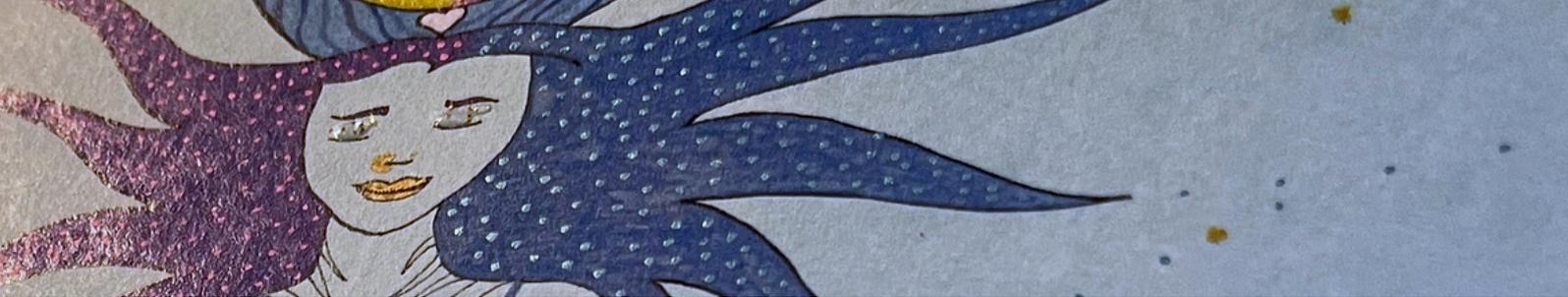


Graceful Twin Taras, 2023, Acrylique et techniques mixtes, broyât de pierres semi-précieuses incluses dans la première couche de vernis sur châssis toile, 60cm x 40cm



Les illustrations



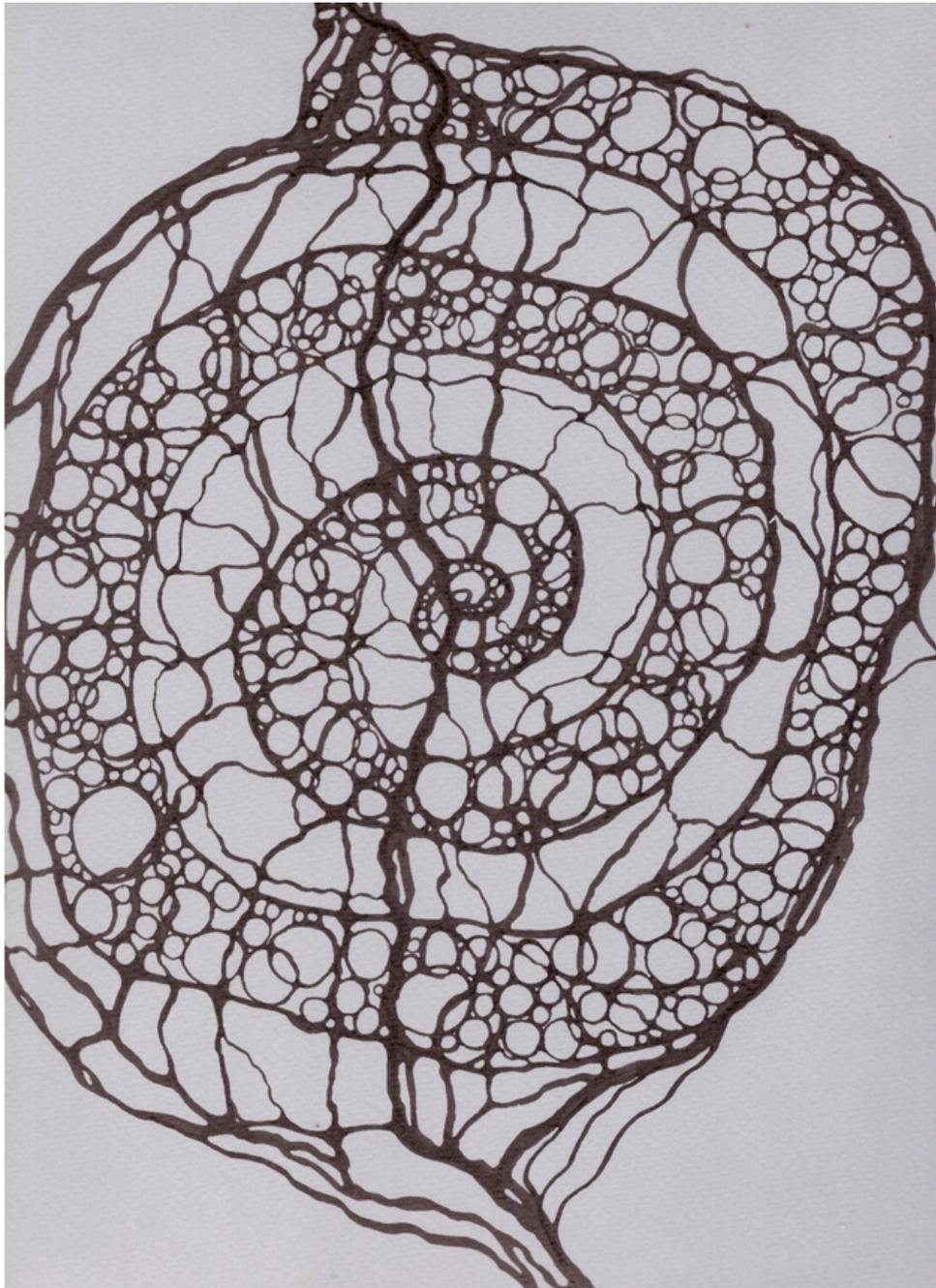
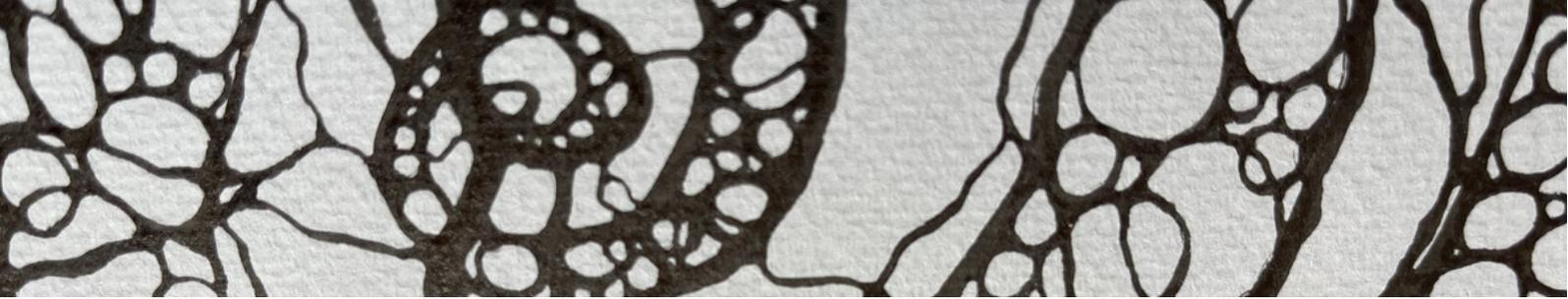


Anaëlle, 2024, Encre de Chine, acrylique, paillettes et techniques mixtes sur feuille Canson, 21cm x 29,7cm

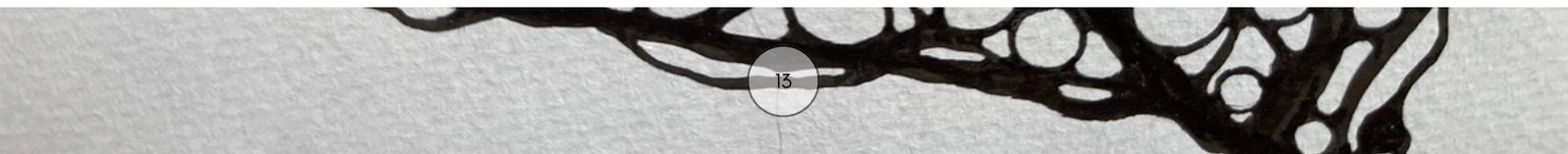


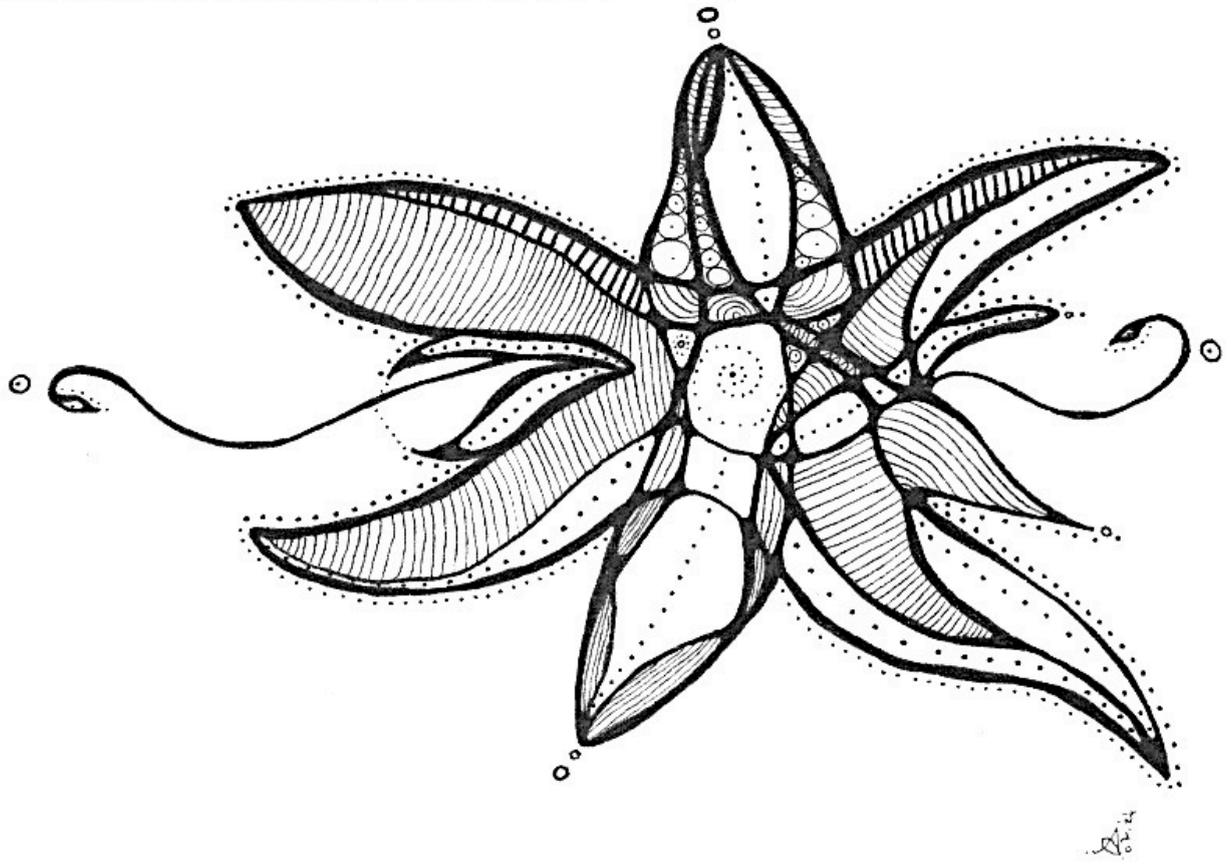
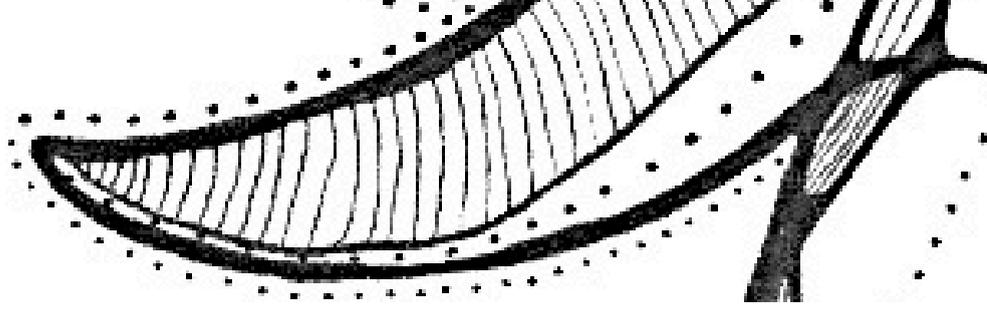
L'arbre à souhaits, 2023, Encre de Chine et crayons de couleurs sur papier Canson 160g, 21cm x 29,7cm





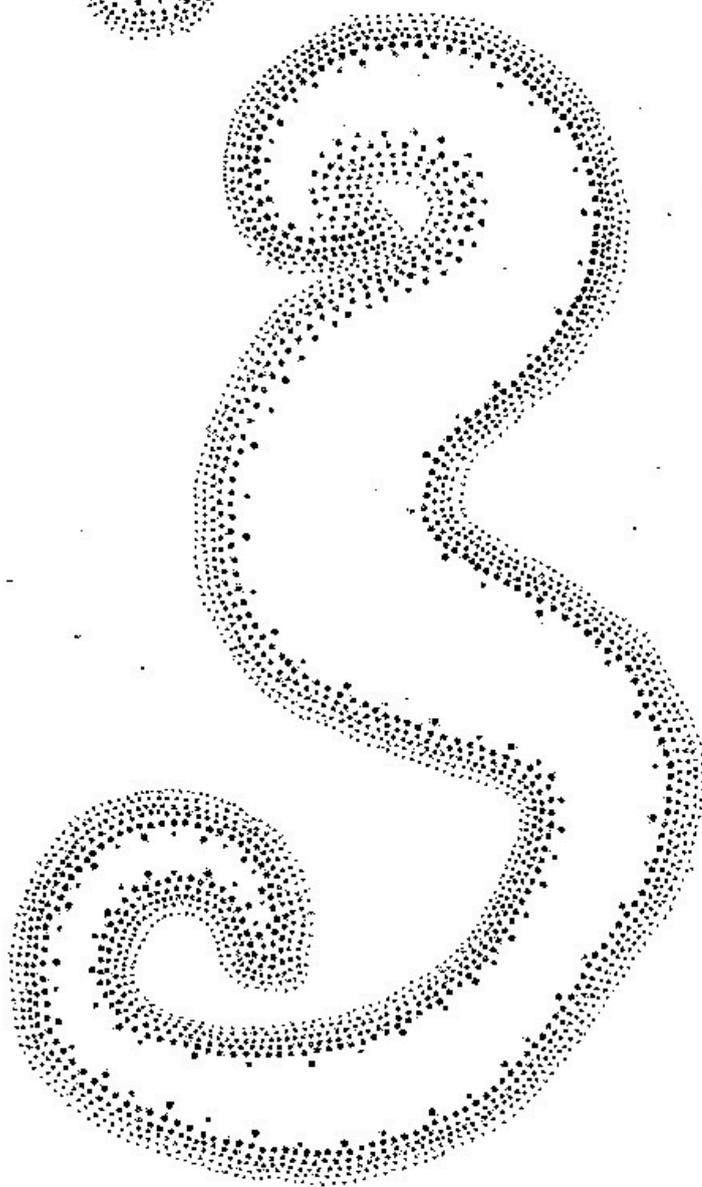
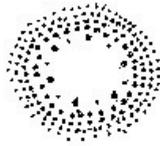
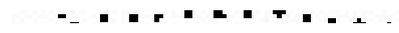
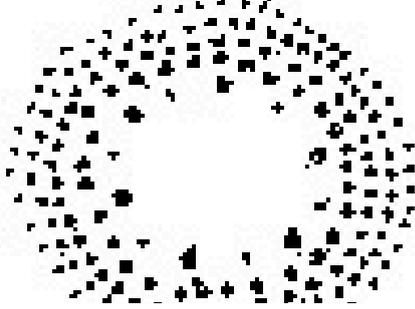
Spirale d'incarnation, 2024, Encre de Chine sur papier 160g,
22,8cm x 30,5cm





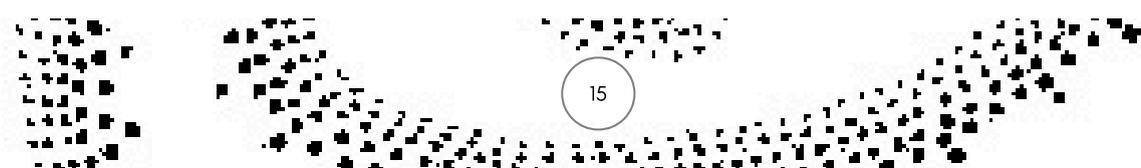
Étoile de Lune, 2024, Encre de Chine sur papier,
15,2cm x 10,3cm





Don't list #1 / 10.20.20
11.15.20 #19

Hippocampe, 2019, Encre de Chine sur papier,
10,3cm x 15,2cm



Annabelle Aëlle Delage
F - 34310 Quarante
Janvier 1980

+33 611 332 147
aelle@aelle-arts.fr

SÉLECTION D'EXPOSITIONS

5 Juillet au 5 août 2025 : Exposition collective - **Galerie Somart** - Le Somail (11)
Janvier à juin 2025 : Exposition collective - **Vue sur Cours** - Narbonne (11)
26 octobre au 03 novembre 2024 : Exposition collective - **Salon d'Automne** -
Carcassonne (11)
13 au 15 septembre 2024 : Exposition collective - **Salon des arts** - Graissessac
(34)
Avril 2024 : Exposition collective - **Galerie Hemera** - Toulouse (31)
Novembre 2023 à janvier 2024 : Exposition personnelle - **Ma Pause Bio** -
Narbonne (11)

PUBLICATION

2025 : *Tsuiokou, histoires d'âmes dans l'objectif* du photographe Thiery Stentzel -
illustration & illustration originale rehaussée tirée à part

TRANSMISSIONS

2025 - Ateliers créatifs intuitifs hebdomadaires - **Atelier des Arts** - Le Somail (11)

ASSOCIATIONS

2025 : Membre de **l'Atelier Solaire - Atelier des Arts** - Le Somail (11)
2024 - 2025 : Membre de **MASC-34** - Graissessac (34)
2023 - 2025 : Membre du **Collectif by Les Hang'ART** - Pessac (33)

BÉNÉVOLAT

Automne 2023 : 1 didgeridoo HexSpira peint et vernis pour soutenir le [Festival NomaDidge](#)

FORMATION ARTISTIQUE

1998 - Baccalauréat Littéraire option Arts Plastiques - Lycée Emmanuel Mounier -
Grenoble (38)



Aëlle

2 rue Saint Jean
F - 34310 Quarante

+33 611 332 147

aelle@aelle-arts.fr

<https://aelle-arts.fr>

 @aelle.arts

 @aelle_arts

 www.linkedin.com/in/aelle

